



Fitxa tècnica 7

| <i>On la terra abraça el mar</i> | | |
|----------------------------------|--|---|
| Títol original | <i>On la terra abraça el mar</i> | |
| Director | Josep Guitérrez | |
| Guió | Carles Ventura | |
| Producció | Celofan audiovisual | |
| Llengua | Català | |
| Any de producció | 2010 | |
| Música | Soundee | |
| Durada | 10:36 minuts | |
| Intèrprets | <i>Nen</i> Emilio Porcel <i>Fotògraf</i> Jesús Jiménez <i>Sara</i> San Yélamos <i>Christian</i> Óscar Mellado <i>Marina</i> Paula Jiménez <i>Mare</i> Míriam Claudio <i>Pare</i> Juan Pedro Bertomeu <i>Anellador</i> Segri Sales | <i>Veus:</i> <i>Nen</i> Júlia Constantí <i>Noia</i> Lourdes Tallada <i>Fotògraf</i> Stephen Royale <i>Títol</i> Manel Martín |

| <i>On la terra abraça el mar</i> | |
|--|------------|
| Ítems | Descripció |
| Elements sobre els quals es munta l'anunci | |
| Estratègies d'atracció <ul style="list-style-type: none"> • Creació d'entorn idíl·lic • Desperta desig • Eslògan cridaner • Ús de sentiments i emocions | |
| Tipus de llenguatge utilitzat | |



| | |
|---------------------------|--|
| Figures retòriques | (cerca tres figures retòriques i explica el perquè de cadascuna) |
|---------------------------|--|

Activitats

- **De recepció del curtmetratge *On la terra abraça el mar*, Josep Gutiérrez (2010)**
 1. Escriu la síntesi d'aquest curtmetratge.
 2. Quina és la finalitat de la publicitat? I d'aquest anunci en concret?
 3. Completa la fitxa sobre els ítems d'aquest curtmetratge.
 4. Digues quin paper juga la música en aquest curtmetratge.
- **De producció del curtmetratge *On la terra abraça el mar*, Josep Gutiérrez (2010)**
 1. En grups de tres o quatre munteu un anunci publicitari. Cal que tingueu presents els elements que s'han treballat anteriorment.

Llenguatge i tècniques audiovisuals

1. Completeu el següent guió a partir del curtmetratge *On la terra abraça el mar*.

| Guió de curtmetratge | |
|---|--|
| <i>On la terra abraça el mar</i> | |
| Idea | |
| Premissa <ul style="list-style-type: none"> • Personatges • Conflicte principal • Lloc | |



| | |
|-------------|--|
| • Emocions | |
| La trama | |
| Els diàlegs | |

Pantalla de lectures

<http://www.musicadepoetes.cat/app/musicadepoetes/servlet/org.uoc.lletra.musicaDePoetes.Titol?autor=117&titol=2074>



***Manelic*, Àngel Guimerà interpretat per Sol i Serena**

1. Després d'escoltar i llegir el poema *Manelic* transformeu-lo en un guió cinematogràfic.

Manelic

Com una daina tu vas córrer
a buscar l' enamorada.
I tots dos vàreu fer front
a una societat marcada.

Amb les urpes s'aferrava
el llop ferotge a la cara
però la vida et va fer
vencedor una altra vegada.

Com una daina tu vas córrer
a buscar l' enamorada.
I tots dos vàreu fer front
a una societat marcada.

Amb les urpes s'aferrava
el llop ferotge a la cara
però la vida et va fer
vencedor una altra vegada.

Aquella olor de la sang
no t'era del tot estranya
però el teu dolor es va tornar
més amarg aquella vegada.

Vas tornar a la muntanya
de la mà de ta estimada
mort el llop, morta la ràbia
llàgrimes de fel i exili.

Però rebrota la mala herba
i és continu el sacrifici
torna a la terra baixa
queden molts llops per combatre.

